



НОМИНАЦИЯ «МАССАЖ ЛИЦА»

НОМЕР УЧАСТНИКА

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

ФИО клиента _____

Дата рождения (кол-во полных лет) _____

Контактная информация _____

Род деятельности _____

МЕДИЦИНСКАЯ ИСТОРИЯ: ПОКАЗАНИЯ И ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ

Артериальное Давление (норма/повышенное/пониженное)	Аллергические реакции		
Заболевания: Кожные заболевания Диабет Гепатит Сердечно-сосудистые Онкология	Принимаемые лекарства:	Целостность зубного ряда Имплантаты/импланты Металлические пластины	
Наличие в тканях:			
Ботулинтотоксин	Филлеры/нити	Рубцы после операций/травм	

ТИП КОЖИ: нормальная сухая жирная комбинированная

ТУРГОР _____ ЭЛАСТИЧНОСТЬ _____ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ _____

ГИДРАТАЦИЯ _____ УРОВЕНЬ МИКРОЦИРКУЛЯЦИИ _____

ОТМЕТЬТЕ НА СХЕМЕ НАЛИЧИЕ КОЖНЫХ ПРОБЛЕМ

М - морщины

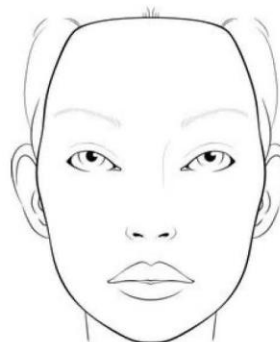
П – пигментация

А – атония кожи

О – отечность

В – воспалительные элементы

Г – гипертрихоз



ПОКАЗАНИЯ К МАССАЖУ В СООТВЕТСВИИ С ДИАГНОСТИКОЙ

ЦЕЛЬ _____

ЭТАП ТОНИЗАЦИЯ (НАЗВАНИЕ СРЕДСТВА)

МАССАЖНОЕ СРЕДСТВО (название, активные ингредиенты, цель, показания) _____

ФИНАЛЬНОЕ СРЕДСТВО

(название) _____

РЕКОМЕНДОВАННЫЙ КУРС

ДОМАШНИЙ УХОД:

Дата _____ Специалист _____ Подпись _____

ПРИМЕРНЫЙ АЛГОРИТМ КЛАССИЧЕСКОГО МАССАЖА ЛИЦА ПО АХАБАДЗЕ

Сущность классического массажа лица по Ахабадзе состоит в нанесении механических раздражений в виде легкого поглаживания, растирания, разминания, вибрации и поколачивания, выполняемых мастером. Массаж представляет собой сложный комплекс, обусловленный взаимодействием рефлекторного и гуморального факторов. Воздействует на кожу, мышцы, нервы и сосуды.

Мастер находится позади кресла/кушетки в котором располагается клиент/пациент.

Перед массажем на массируемой зоне проводится демакияж (очищение+тонизация). Стягивающая тело одежда должна быть снята, мускулатура расслаблена, волосы закрыты.

Продолжительность массажа 15 минут, на чемпионате не проводится этап массажа на задней поверхности шеи.

Движения плавные, ритмичные, не должны сдвигать кожу, проводятся на счет 4(8) по массажному крему или маслу, обеспечивающему скольжение.

Мастер должен владеть техникой массажа обеими руками; знать анатомию-физиологические особенности строения лица, шеи и зоны декольте; соблюдать общие и личные правила гигиены.

Для оценивания массажа на чемпионате достаточно продемонстрировать движения 1-2 раза.

ПРОТОКОЛ КОСМЕТИЧЕСКОГО МАССАЖА ЛИЦА

Первый этап. Поглаживания.

1. Движение, усиливающее венозный отток.
2. Поглаживание передней поверхности груди и шеи.
3. Поглаживание подбородка.
4. Поглаживание круговой мышцы рта.

5. Поглаживание подглазничной области.
6. Поглаживание верхнего и нижнего века.
7. Поглаживание круговых мышц глаза и мышц, поднимающих брови.
8. Поглаживание (волнообразное) круговой мышцы глаза.
9. Поглаживание лобной и височной мышц.
10. Волнообразное поглаживание лба.
11. Переходные движения к растиранию.

Второй этап. Растирания

12. Растирание груди и боковых поверхностей шеи.
13. Растирание подбородка, круговой мышцы рта и крыльев носа.
14. Растирание мышц носа.
15. Растирание мышц лба.
16. Поколачивание лица (стакатто).
17. Растирание мышц лба и щечных мышц.
18. Легкое вибрационное поглаживание щечных мышц.

Третий этап. Разминания

19. Волнообразное поглаживание подбородка, шеи, щек.
20. Волнообразное разминание подбородка.
21. Разминание мышц подбородка и щек.
22. Круговые разминания мышц подбородка.
23. Щипковые разминания мышц подбородка и щек.
24. Круговое растирание кожи и мышц наружных углов глаза, виска, лба и рта.
25. Поперечное защипывание носогубных складок, (морщин), переносицы, лба и наружных углов глаза.
26. Прижимающие движения кожи и мышц лица в местах выхода ветвей тройничного нерва.
27. Прижимающие отрывистые движения.

28. Поколачивание лица (стакатто). Движения проводят выпрямленными пальцами

29. Поглаживание лица.

Массаж передней поверхности шеи.

1. Поглаживание шеи и подбородка (см массаж лица, движение 2).

2. Растирание мышц груди и шеи (см. движение 12).

3. Поперечные щипки на шее.

4. Круговое разминание мышц шеи. (движение аналогично №12).

5. Растирание подбородка.

6. Поколачивание подбородка.

7. Поколачивание подбородка (стакатто).

8. Нажимающие движения подбородка.

9. Легкое подхлестывание под подбородком.

10. Поглаживающее движение подбородка и шеи.